

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

1) Ο Οργανισμός έχει ως αντικείμενο την α) συλλογική διαχείριση και προστασία i) των συγγενικών δικαιωμάτων των μελών του τηλεοπτικών σταθμών/παρόχων περιεχομένου, ως τηλεοπτικών οργανισμών επί των εκπομπών τους (άρθρο 48 ν. 2121/1993, όπως ισχύει) και ii) ορισμένων δικαιωμάτων αυτών ως παραγωγών επί των οπτικοακουστικών έργων παραγωγής, ήτοι το δικαίωμα εύλογης αμοιβής που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ.3 Ν. 2121/1993 όπως ισχύει, το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό, καθώς και εκμίσθωσης ή και δημοσίου δανεισμού των υλικών φορέων πάνω στους οποίους έχουν εγγραφεί οπτικοακουστικά έργα, του άρθρου 47 του Ν. 2121/1993 ως ισχύει, που του έχουν αναθέσει βάσει σύμβασης ανάθεσης, β) τη συλλογική διαχείριση και προστασία του δικαιώματος εύλογης αμοιβής που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ.3 Ν. 2121/1993 όπως ισχύει, των δικαιούχων μη μελών του-επωφελούμενων τηλεοπτικών σταθμών/παρόχων περιεχομένου, υπό την ιδιότητά τους ως παραγωγών επί των οπτικοακουστικών έργων παραγωγής τους, που του έχουν ομοίως αναθέσει βάσει σύμβασης ανάθεσης. Ο κανονισμός διανομής προσδιορίζει τους κανόνες με τους οποίους διανέμονται τα έσοδα στους δικαιούχους. Ως προς την έννοια των δικαιούχων (μελών και μη μελών-επωφελούμενων) του Οργανισμού, ισχύουν όσα ορίζονται στα άρθρα 7 και 10 του Καταστατικού, ως εκάστοτε ισχύει.

2) Τα έσοδά του Οργανισμού από τη διαχείριση των δικαιωμάτων διανέμονται στους δικαιούχους μετά την αφαίρεση α) της ετήσιας εισφοράς (σήμερα 1%) υπέρ του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, β) των εξόδων διαχείρισης και γ) τυχόν λοιπών κρατήσεων (κατ' άρθρον 18 του ν. 4481/2017). Το ύψος των εκάστοτε εξόδων διαχείρισης καθορίζεται κατά τα προβλεπόμενα από το ν. 4481/2017. Στο τέλος κάθε φορολογικού έτους το Δ.Σ. καθορίζει το ακριβές ποσό που θα διανεμηθεί στους δικαιούχους ανά κατηγορία εξουσιών και ανά είδος χρήσης. Η απόφαση του ΔΣ τίθεται προς έγκριση στην επόμενη τακτική ή έκτακτη ΓΣ. Ο Οργανισμός δικαιούται να παρακρατεί από το διανεμητέο έσοδο ως πρόβλεψη («αποθεματικό») ένα ποσό για τα πιθανά μη μέλη/ δικαιούχους της κατηγορίας των δικαιωμάτων που διαχειρίζεται βάσει υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης. Το ακριβές ποσό αυτού αποφασίζεται από το ΔΣ του Οργανισμού και τίθεται προς έγκριση στην επόμενη τακτική ή έκτακτη ΓΣ.

- 3) Ο Οργανισμός προβαίνει σε διανομή τουλάχιστον μία φορά ανά φορολογικό έτος.
- 4) Γενικό κριτήριο της διανομής είναι η πραγματοποιούμενη χρήση των έργων ή συμβολών των δικαιούχων του Οργανισμού.
- 5) Οι αξιώσεις των δικαιούχων για την απόδοση των ποσών που αντιστοιχούν σε αυτούς από τα έσοδα από δικαιώματα παραγράφονται δέκα έτη από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν. Τα ποσά που αντιστοιχούν στις αξιώσεις που παραγράφονται προστίθενται στα αντίστοιχα προς διανομή έσοδα του αμέσως επόμενου (της παραγραφής) έτους.

B. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ (Άρθρο 47 περ. στ του ν. 2121/1993).

Τα έσοδα εκ της διαχείρισης του ως άνω δικαιώματος διανέμονται μόνο στα μέλη του Οργανισμού.

Το κάθε μέλος θα συμμετέχει στο προς διανομή ποσό που προέρχεται από χρήση στη γεωγραφική ζώνη, όπου κατά νόμο εκπέμπει.

Το προς διανομή ποσό κατανέμεται σύμφωνα με τα κάτωθι κριτήρια και μεθοδολογία διανομής:

1. Κατάταξη του προγράμματος στις εξής πέντε (5) κατηγορίες:

α. Πρόγραμμα μυθοπλασίας: Το οποίο απαρτίζεται από τις εξής υποκατηγορίες:

α.α. Ελληνικές σειρές, **α.β.** Τηλεταινίες.

β. Δραματοποιημένα ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα.

γ. Ψυχαγωγικές εκπομπές (variety shows, talk shows ψυχαγωγικού χαρακτήρα, reality shows, τηλεπαιχνίδια, καλλιστεία).

δ. Ενημερωτικές εκπομπές (ειδήσεις, talk shows ενημερωτικού χαρακτήρα, ρεπορτάζ, αθλητικές εκπομπές).

ε. Αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.

2. Υπολογισμός της ποσοστιαίας διάρθρωσης του προγράμματος στις παραπάνω κατηγορίες με βάση τη συνολική ετήσια διάρκεια προβολής (σε ώρες) κάθε κατηγορίας.

3. «Συντελεστής βαρύτητας», ανάλογα την κατηγορία του προγράμματος. Ο συντελεστής βαρύτητας είναι σταθερός και ενιαίος για όλα τα μέλη.

- **Συντελεστής 0,75** για τις αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.

- **Συντελεστής 1** για τις ενημερωτικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2** για τις ψυχαγωγικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2,25** για τα ντοκιμαντέρ και τα παιδικά προγράμματα.
- **Συντελεστής 3** για τις ελληνικές σειρές και τις τηλεταινίες.

4. Μέση ετήσια τηλεθέαση (ΔΕ-ΚΥ) ανά κατηγορία προγράμματος στο κοινό 18-54, στην γεωγραφική ζώνη που εκπέμπει. Πηγή: AGB Nielsen. Το κάθε μέλος θα πρέπει να υποβάλλει τα στοιχεία τηλεθέασης στον Οργανισμό στο πλαίσιο συλλογής δεδομένων χρήσης για την εκάστοτε διανομή, με οιοδήποτε μέσο, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται και η αποστολή μηνύματος μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

5. «Σταθμικός δείκτης διανομής Α», ίσος με το γινόμενο: % διάρθρωση προγράμματος x συντελεστής βαρύτητας x τηλεθέαση (5=2*3*4).

6. Άθροισμα του σταθμικού δείκτη για τα μέλη του Οργανισμού.

7. Υπολογισμός του **ποσοστού διανομής** στα μέλη με αναγωγή % του σταθμικού δείκτη.

Γ. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΡΘΡΟΥ 18 Ν. 2121/1993

Το προς διανομή ποσό κατανέμεται α) στα μέλη και β) στα μη μέλη-επωφελούμενους δικαιούχους σύμφωνα με τα κάτωθι κριτήρια και μεθοδολογία διανομής:

1. Κατάταξη του προγράμματος στις εξής πέντε (5) κατηγορίες:

α. Πρόγραμμα μυθοπλασίας: Το οποίο απαρτίζεται από τις εξής υποκατηγορίες:

α.α. Ελληνικές σειρές, **α.β.** τηλεταινίες.

β. Δραματοποιημένα ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα.

γ. Ψυχαγωγικές εκπομπές (variety shows, talk shows ψυχαγωγικού χαρακτήρα, reality shows, τηλεπαιχνίδια, καλλιστεία).

δ. Ενημερωτικές εκπομπές (ειδήσεις, talk shows ενημερωτικού χαρακτήρα, ρεπορτάζ, αθλητικές εκπομπές).

ε. Αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.

2. Υπολογισμός της ποσοστιαίας διάρθρωσης του προγράμματος στις παραπάνω κατηγορίες με βάση τη συνολική ετήσια διάρκεια προβολής (σε ώρες) κάθε κατηγορίας.

3. «**Συντελεστής βαρύτητας**», ανάλογα την κατηγορία του προγράμματος. Ο συντελεστής βαρύτητας είναι σταθερός και ενιαίος για όλους τους δικαιούχους.

- **Συντελεστής 0,75** για τις αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.
- **Συντελεστής 1** για τις ενημερωτικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2** για τις ψυχαγωγικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2,25** για τα ντοκυμαντέρ και τα παιδικά προγράμματα.
- **Συντελεστής 3** για τις ελληνικές σειρές και τις τηλεταινίες.

4. Μέση ετήσια τηλεθέαση (ΔΕ-ΚΥ) ανά κατηγορία προγράμματος στο κοινό 18-54 με αναγωγή σε πανελλαδική κλίμακα. Πηγή: AGB Nielsen. Ο κάθε δικαιούχος θα πρέπει να υποβάλλει τα στοιχεία τηλεθέασης στον Οργανισμό στο πλαίσιο συλλογής δεδομένων χρήσης για την εκάστοτε διανομή, με οιοδήποτε μέσο, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται και η αποστολή μηνύματος μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

5. «Σταθμικός δείκτης διανομής Α», ίσος με το γινόμενο: % διάρθρωση προγράμματος x συντελεστής βαρύτητας x τηλεθέαση ($5=2*3*4$).

6. Άθροισμα του σταθμικού δείκτη για τους δικαιούχους του Οργανισμού.

7. Υπολογισμός του ποσοστού διανομής στους δικαιούχους με αναγωγή % του σταθμικού δείκτη.