

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

1) Ο Οργανισμός έχει ως αντικείμενο την διαχείριση των δικαιωμάτων που του αναθέτουν οι δικαιούχοι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί και παραγωγοί οπτικοακουστικών έργων. Ο κανονισμός διανομής προσδιορίζει τους κανόνες με τους οποίους διανέμονται τα έσοδα στους δικαιούχους.

2) Τα έσοδά του Οργανισμού από τη διαχείριση των δικαιωμάτων διανέμονται στους δικαιούχους μετά την αφαίρεση των εξόδων. Κάθε έτος το Δ.Σ. προσδιορίζει το ποσοστό επί των εσόδων που θα παρακρατηθεί για την κάλυψη των εξόδων και το οποίο σε καμία περίπτωση δεν θα υπερβαίνει κατά μέσο όρο το 20% των ακαθάριστων εσόδων από τα δικαιώματα. Ως προς το έτος 2017, για το χρονικό διάστημα από την 1/1/2017 έως και την 31/10/2017, ισχύει ο Κανονισμός Διανομής, ως είχε εγκριθεί από την Τακτική Γενική Συνέλευση της 30/6/2017, ενώ από την 1/11/2017 έως και την 31/12/2017 το ποσοστό αυτό δεν θα υπερβαίνει συνολικά κατά μέσο όρο το 25%. Ως προς το έτος 2018, από 1/1/2018 έως την 31/10/2018 το ποσοστό αυτό δεν θα υπερβαίνει συνολικά κατά μέσο όρο το 25%, ενώ από την 1/11/2018 έως και την 31/12/2018 δεν θα υπερβαίνει συνολικά κατά μέσο όρο το 22% των ακαθάριστων εσόδων από τα δικαιώματα. Ως προς το έτος 2019, από 1/1/2019 έως την 31/10/2019 το ποσοστό αυτό δεν θα υπερβαίνει συνολικά κατά μέσο όρο το 22%, ενώ από την 1/11/2019 έως και 31/12/2019 δεν θα υπερβαίνει συνολικά κατά μέσο όρο το 20% των ακαθάριστων εσόδων από τα δικαιώματα. Από το ποσοστό αυτό εξαιρούνται δαπάνες δικαστικής διεκδίκησης των

δικαιωμάτων των μελών του Οργανισμού. Εύλογη υπέρβαση του ορίου επιτρέπεται ύστερα από σχετική οικονομικοτεχνική μελέτη, την κατάρτιση της οποίας μπορεί να ζητήσει το ΔΣ του Οργανισμού, ύστερα από πρόταση του Εποπτικού Συμβουλίου και μόνο εάν τα αποτελέσματά της γίνουν δεκτά από το Εποπτικό Συμβούλιο, Ο Οργανισμός δικαιούται να παρακρατεί από το διανεμητέο έσοδο ως «αποθεματικό» ένα ποσό για τα μη μέλη/ δικαιούχους της κατηγορίας των δικαιωμάτων που διαχειρίζεται βάσει υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης. Το ακριβές ποσοστό αυτού αποφασίζεται από το ΔΣ του Οργανισμού και τίθεται προς έγκριση στην επόμενη τακτική ή έκτακτη ΓΣ.

3) Ο Οργανισμός προβαίνει σε διανομή τουλάχιστον μία φορά ανά ημερολογιακό έτος.

4) Γενικό κριτήριο της διανομής είναι η πραγματοποιούμενη χρήση των έργων ή συμβολών των δικαιούχων του Οργανισμού.

5) Οι αξιώσεις των δικαιούχων για την απόδοση των ποσών που αντιστοιχούν σε αυτούς από τα έσοδα από δικαιώματα παραγράφονται δέκα έτη από το τέλος του έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν. Τα ποσά που αντιστοιχούν στις αξιώσεις που παραγράφονται προστίθενται στα αντίστοιχα προς διανομή έσοδα του αμέσως επόμενου (της παραγραφής) έτους.

B. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΡΘΡΟΥ 18 ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Το προς διανομή ποσό κατανέμεται σύμφωνα με τα κάτωθι κριτήρια και μεθοδολογία διανομής:

1. Κατάταξη του προγράμματος στις εξής τέσσερις (4) κατηγορίες:

α. Πρόγραμμα μυθοπλασίας: Το οποίο απαρτίζεται από δύο υποκατηγορίες:

α.α. Ελληνικές σειρές, τηλεταινίες, σήριαλ.

α.β. Δραματοποιημένα ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα.

β. Ψυχαγωγικές εκπομπές (variety shows, reality shows, τηλεπαιχνίδια, καλλιστεία).

γ. Ενημερωτικές εκπομπές (ειδήσεις, talk shows, ρεπορτάζ, αθλητικές εκπομπές).

δ. Αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.

2. Υπολογισμός της ποσοστιαίας διάρθρωσης του προγράμματος στις παραπάνω κατηγορίες με βάση τη συνολική ετήσια διάρκεια προβολής (σε ώρες) κάθε κατηγορίας.

3. «Συντελεστής βαρύτητας», ανάλογα την κατηγορία του προγράμματος. Ο συντελεστής βαρύτητας είναι σταθερός και ενιαίος για όλα τα κανάλια.

- **Συντελεστής 0,75** για τις αθλητικές μεταδόσεις και μεταδόσεις θεατρικών παραστάσεων, ίδιας παραγωγής-μαγνητοσκόπησης.
- **Συντελεστής 1** για τις ενημερωτικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2** για τις ψυχαγωγικές εκπομπές.
- **Συντελεστής 2,25** για τα ντοκιμαντέρ και τα παιδικά προγράμματα.
- **Συντελεστής 3** για τις ελληνικές σειρές, τις τηλεταινίες, σήριαλ.

4. Μέση ετήσια τηλεθέαση (ΔΕ-ΚΥ) ανά κατηγορία προγράμματος στο κοινό 15-44. Πηγή: AGB Nielsen.
5. «Σταθμικός δείκτης διανομής Α», ίσος με το γινόμενο: % διάρθρωση προγράμματος x συντελεστής βαρύτητας x τηλεθέαση ($5=2*3*4$).
6. Άθροισμα του σταθμικού δείκτη για τα κανάλια- μέλη του Οργανισμού.
7. Υπολογισμός του **ποσοστού διανομής** στα κανάλια –μέλη με αναγωγή % του σταθμικού δείκτη.